

المنجد

خواجہ محمود

منگلے کاپتہ

فرمانشی عزیز الدین تاجر کتب و پبلشر

لاہور بازار شمشیری

اس کتاب کے حلقہ حقوق محفوظ ہیں



جلد حقوق محفوظ ہیں

پران مقصد ہرگز نہیں

خواجہ محمود

جس میں حضرت خواجہ محمود کے سوانح حیات کے علاوہ حضرت
خواجہ محمد سلیمان اور حضرت خواجہ عبدالعزیز اور حضرت خواجہ حافظ
محمد موسیٰ کے سوانح حیات بھی درج ہیں ،

حافظ حاجی علی محمد صاحبِ چشتیہ کلا تھ ہاوس ٹولنٹون

ملنے کا پتہ

چشتیہ کتاب گھر ٹولنٹون شریف

(شائع برقی پریس لاہور)

بارگاہِ الہی میں بندہ عاصی کی التجا

یا سمیع و بصیر یا لطیف و خبیر۔ بندہ حقیر تمنا دلی اور خلوص قلب کے ساتھ اپنی محنت عرق ریزی اور جانفشانی کا نتیجہ تیرے مقبول بندوں کے سوا نجات کی صورت میں پیش کر رہا ہے جو حق عقیقت و محبت نے ہمت بڑھائی اور تیرا نام لے کر رہا ہے تو نے مدد کی اور کامیاب ہوا۔
اے مالک کون و مکان۔ اپنے مقبول بندوں کے سوا نجات کی کوشش کو درجہ قبولیت عطا فرما تاکہ میرے لئے یہی سرمایہ عمل خیر و لوحہ آخرت قرار پائے

حکم نبوت میں درخواست

اے مولائے دو جہاں نبی اسرار الزماں سرور کونین سید الثقلین نبی الحرمین امام الثقلین و سلیمان فی الدارین پشت و پناہ مسلمین خاتم النبیین بشر و نذیر محبوب رب قدیر آستانہ کا غلام بندہ حقیر آپ کے نقش قدم پر چلنے والے حضرات کے سوا نجات عالم کے سامنے پیش کر رہا ہے جس کا مقصد سعادت دارین کا حصول ہے آقا سے دو جہاں خادم کی نذر قبول ہوتا ہے کہ خلیفانِ بارگاہ میں خادم کا بھی سمٹول ہو۔

تہمید

اس ناچیز نے حضرت کے سوانح جہات نہایت مختصر ذرائع سے حاصل کر کے سپرد قلم کئے ہیں لیکن باوجود اس کے مصداق والا انسان مرکب الخطا والعیان میں بھی انسان اور مجھ سے بھی غلطی کا احتمال ہے تو اب میں عام مسلمانوں سے عموماً اور ان پر پیر بھائیوں سے خصوصاً جن کے سینے میں اسلامی دروہ ہے اور پروردگار عالم نے ان کو اس قابل بھی بنایا ہے کہ وہ کسی نہ کسی صورت اسلام کی خدمت انجام دے سکیں تو ان کے دہنی جذبات کو اپنا وکیل قرار دے کر پروردگار اپیل کرنے کی ہرأت کرتا ہوں کہ وہ اس حق کی خدمت کو نظر استحسان دیکھتے ہوئے نکتہ چینی و تحریبی پہلو اختیار کرنے کی بجائے ہر امکانی طریقہ پر وصلہ افزائی فرمائیں گے اگر کسی اہل بصیرت کو میری اس تالیف میں کوئی غلطی نظر آئے تو براہ کرم مجھے مطلع فرمائیں تاکہ دوسرے ایڈیشن میں اس کی صحت کی طرف توجہ کی جاوے

کتاب ہذا ملنے کا پتہ
چشتیہ کتاب گھر تونسہ شریف .. . و تونسہ کتاب گھر تونسہ شریف

حضرت خواجہ محمد سلیمان رحمۃ اللہ علیہ

اسم مبارک اور آپ کا نام سلیمان تھا۔ جو بعد میں حضرت خواجہ محمد سلیمان کے نام خاندانی حالات سے ملقب ہووا والد کا نام ذکر یا بن عبد الوہاب بن عمر بن خان محمد۔ والدہ کا نام زلیخا تھا۔ جو حضرت قبیلہ کی مایہ ناز خاتون تھیں آپ ۱۲۸۱ھ مطابق ۱۸۶۴ء میں گڑگوجی میں پیدا ہوئے آپ کے والد اس حضرت قبیلہ کے سردار تھے جو رہائی پہلاتے تھے پیار کی وجہ سے آپ کا نام بچپن میں مانہ مشہور تھا۔

ولادت سے | بی بی زلیخا فرماتی ہیں کہ ایک دن ایک سفید ریش فیر نے قبل بشارات | دروازہ پر دستک دی اور پوچھا کہ یہ کس کا مکان ہے صاحب خانہ نے جب مناسب جواب دیا تو فرمایا کہ تمہیں مبارک ہو تمہارے گھر ایک لڑکا پیدا ہوا ہے جو کہ قطب الاقطاب ہو گا۔ اور قیامت تک اس کا فیض جہی ہے گا۔ گڑگوجی کے ایک حشے سے حضرت قبیلہ کی عورتیں پانی لانے کے لئے جایا کرتی ہیں۔ تو ایک فقیر جو کہ حشے کے کنارے بیٹھا رہتا۔ جب بی بی زلیخا گزر رہی تو تعظیم کے لئے اٹھ کھڑا ہوتا۔ جب آپ چلی جاتیں تو بیٹھ جاتا لوگوں نے اسے بھر کا تو اس نے جواب دیا کہ میں تو اس قطب مدار کی تعظیم کے لئے کھڑا ہوتا ہوں جو کہ اس بی بی کے شکم مبارک میں رونق افروز ہے عالم طفولیت اور آپ کی پیدائش کے تھوڑے دنوں بعد آپ کے والد تحصیل علم میں پٹنے گئے چار سال کی عمر میں آپ کو مولوی یوسف حضرت کے سپرد کیا گیا۔ آپ نے ابتدائی پندرہ برس ان سے حفظ کئے پھر حاجی صاحب کی شاگردی اختیار کی اور باقی پندرہ برس امد پند نامہ شیخ عطار تک ان سے پڑھا

پھر ملاقات منگھڑ میں تشریف لائے اس وقت آپ کی عمر آٹھ برس کی تھی یہاں آپ نے
 فارسی نثر کی کتابیں میاں حسن علی سے پڑھیں اور پھر نوٹس پورہ کر فارسی
 نظم کی کتابیں پڑھنے کے لئے میاں علی محمد اریٹھ کے حلقہ درس میں شامل
 ہوئے جوان دنوں درہائے سذھ کے کنارے لانگہ نامی بستی پڑھا
 کرتے تھے علم ظاہری کا ذوق کشاں کشاں آپ کو مسٹن کوٹ لے ان دنوں
 مسٹن کوٹ میں علم و فضل کا دریا موجیں مار رہا تھا اور وہاں قاضی محمد صاحب
 خلیفہ خواجہ نور محمد جہاں دہی صاحب افادہ خلق کے لئے مرجع خلافت بنے
 ہوئے تھے آپ نے عربی و ہاں پڑھنا شروع کیا اور قطبی تک تعلیم پائی
 تلامذہ محبوب | حضرت مولانا فخر الدین جو کہ قبلہ عالم حضرت خواجہ نور
 محمد صاحب جہادری کے پیر روشن ضمیر ہیں انہوں نے اس کو فرمایا تھا کہ
 ایک شہباز بلند پرواز کوستان سلیمان سے اتریکا جو کہ ملک سلیمان کا دار
 ہوگا۔ اس کو ضرور شکار کرنا اور تہنی جلدی ہو سکے اس کو ہر مقصود کو حاصل
 کرنا اس لئے آپ ہر سال مغرب کی طرف سفر کو جاتے مگر گو ہر مقصود کا کہیں
 پتہ نہ ملتا ادھر خواجہ محمد سلیمان کو بھی معلوم ہو چکا تھا کہ قبلہ عالم صاحب ایک بلند
 پایہ بزرگ ہیں مگر آپ عام عکس میں راگ سنا کرتے ہیں اور آپ کے مرید
 رقص کرتے ہیں چونکہ یہ کام بظاہر شروع کے خلاف تھا اس لئے آپ
 نے ارادہ کر لیا کہ کسی طرح جا کر ان کو اس فعل سے روکے

پہلی ملاقات | تلامذہ میں قبلہ عالم صاحب ایک دفعہ اچ شریف میں آئے
 جو کہ ریاست بہاولپور میں ایک مقدس جگہ ہے قاضی صاحب بھی اپنے
 شاگرد سمیت ان کو زیارت کو اچ شریف پہنچے خواجہ محمد سلیمان نے بھی اس
 موقع کو غنیمت سمجھا اور امر بالمعروف کے ارادے سے چل پڑے اور ایک
 چھری سا تختہ لیتے گئے کہ اگر زمانہ گاکہ میں اسکا کام تمام کر دوں گا۔ آپ

فرماتے ہیں کہ جب میں ان کی خدمت میں حاضر ہوتا تو مجھے بخور دیکھتے اور قاصی صاحب سے میرے متعلق کچھ پوچھتے ہم کئی روز ان کی خدمت میں رہے مگر مجھے اپنا کام کرنے کی ہجرات نہ ہوئی آخری روز جب میں انکی خدمت میں رخصت ہونے کے لئے سلام کے ارادے سے ہاتھ بڑھایا تو آپ نے بڑھ میرا ہاتھ پکڑ لیا۔ ۴

جب وقت ہوتا ہے فضل رب کہیم کا۔ ۵۔ موج سموم بنتی ہے جھونکا سیم کا خدا کی قدرت میرے جسم پر لڑہ طاری ہو گیا پھری میرے گرد پڑی۔ آپ دیر تک میرے ہاتھ کو پکڑے رہے آخری اسی حالت میں میرا ہاتھ ہوتے تھے روضہ شریف کے اندر لے گئے میرا دل بھی اڑ گیا۔ آپ بہت دیر تک چپ چاپ کھڑے رہے پھر دروازہ بند کیا اور آپ بھی بیٹھے اور مجھے بھی بٹھایا۔ لیکن میرا ہاتھ نہیں چھوڑا کچھ پڑھ کر میرے سینے پر چھونکا اور اپنے دونوں ہاتھ میرے سینے پر ملے اور میرے ہاتھوں کو تھپوڑ کر فرمایا کہ میاں علم حاصل کرنا ہے اور پڑھ کر اتنا فرما کر باہر شریف لائے طبیعت میں نوری انقلاب آیا آپ فرماتے ہیں کہ اس بعیت کے بعد میری طبیعت میں نوری انقلاب آ گیا۔ یا ان کی جان لینے کے لئے آپا تھا یا ایسا مفتون ہوا کہ لہن کے بغیر ایک دم چین نہیں آتا تھا۔ ۶

خانہ خود اسے قسم اندر دل ماکرہ۔ ۷۔ بود ویرانہ مگر عرض معلے کرہ ۸ عاشق جانبا زرا کرہ ہلکے رشار مار پڑ بر سر زائش کلکندی و تمات کرہ ۹

حضرت قبلہ عالم کا وصال

حصول نعمت رضائی | حضرت عالم قبلہ کا وصال قریب آیا تو آپ سوچتے تھے کہ اگر کوئی میں تھے۔ کیا مکیات کو آپ پر پیر کی ایسی کشش عالم تھی

کہ اسی وقت اٹھ بھاگے اور دونوں کی منزلیں گھنٹوں میں طے کر کے بہار شریف
 پہنچے پھر فرماتے ہیں کہ کانٹوں کی وجہ سے میرے پاؤں پھلنی ہو گئے تھے
 اور خون بہتا تھا جب میں حاضر خدمت ہوا تو فرمایا الحمد للہ کہ تم آ گئے
 پھر اپنے سامنے بیٹھنے کا حکم دیا۔ تھوڑی دیر کے بعد سب حاضرین کو رخصت
 کیا۔ مجھے اشارہ کیا کہ نزدیک آؤ، اور میرے چہرے کے بالمقابل ہو میں
 تھوڑا سا آگے ہوا تو فرمایا۔ اور آگے میں کچھ سر کا پھر فرمایا اور آگے اب
 جو میں سر کا تو چار پانی کے ساتھ لگ گیا۔ پھر فرمایا میری طرف نظر کرو میں نے
 ادب سے آنکھ اٹھائی تو آپ اپنی نظر میری نظر میں گاڑ دی اور کچھ ایسی توجہ
 فرمائی کہ میں بخود ہو گیا۔ پھر فرمایا ڈر نہیں۔ ہم تیرے ساتھ ہیں غرض قبلہ عالم
 کی طرف سے امت کی امانت اور یہ است کا بوجھ آپ پر ڈالا گیا تو آپ نے
 انکار کیا۔ اس وقت اسی وجہ سے کل اگر قیامت کو میرے مرید دوزخ میں گئے
 تو مجھے رسوا ہونا پڑے گا۔ قبلہ عالم نے فرمایا پھر میں دربار نبوی میں عرض کر
 کے جواب دوں گا دوسرے دن پھر فرمایا کہ تیار ہو مہتابے ہاتھ پر جو شخص
 بیعت کرے گا۔ اللہ اس کو بخش دے آپ نے دوبارہ عرض کی تھی تو اس
 کو کہا گیا۔ انا لیس من عبادک اذ عمل غیر صالح یعنی وہ تیرے اہل
 سے نہیں ہے کیونکہ اس کے عمل برے ہیں اگر مجھے بھی یہی جواب ملے تو
 میں کیا کہوں گا۔ قبلہ عالم نے فرمایا پھر وہ میں پھر لوچھ لوں تیسری
 بار فرمایا کہ خدا کی جناب سے وعدہ ہوا ہے جو تیرے در پر آئیگا اسے
 لیس من اہلک نہیں کہا جائے گا۔

مکارم اخلاق حضور کی خدمت میں جو کچھ بھی آتا ہے وہ روڈ کاروز
 تقسیم ہو جایا کرتا ہے ایک فخر حافظ نور احمد پٹان بارہ ہزار روپیہ
 ہفت روزہ شام کا وقت تھا کہ صبح بانٹ دیں گے غرض صبح کے وقت

سات ہزار روپیہ صابز ادگان کو چار ستر لیت بھیجا اور باقی نو کسہ کے عزبا
میں تقسیم فرمایا جب سب روپیہ ختم ہو گیا تو فرمایا۔ الحمد للہ کہ میں اس
بوجھ سے سبکدوش ہوا مجھے تو اس کی بدلا کی وجہ سے رات بھر غنیمت نہیں
آئی بچکان لوگ افغانستان سے منول کی معذاریت میں قیمتی راز اور لذیذ
میوے لانے مگر آپ ان کو وہیں بیٹھے ہوئے بانٹ دیتے تھے۔
نہد اور قناعت اس فیاضی کے باوجود آپ تنگ دستی سے سبر کرتے
تھے کبھی کبھی تو دو دو وقت کی فاقہ کی نوبت آ جاتی تھی اور صرف اتنا
کھاتے کہ جس سے قوت لایوت ہو سکے ایک دھندلے خواسان سے سچان
قیمتی میوے نذر لائے آپ نے وہیں بیٹھے بیٹھے بانٹ دیئے ایک
شخص نے عرض کیا یا حضرت کیا ہوتا ہے اگر آپ چکر لیتے آپ نے ٹھنڈی
سائنس بھر کے فرمایا کہ میں کھانے پینے کے نہیں پیدا کیا گیا میں تو گھریوں
کی روحی کا بھی شکر ادا کرے سے قاصر ہوں اگر میوے کھاؤں تو ان کا
شکر کیسے ادا کروں ایک دفعہ نواب محمد صادق دلی نے بہاولپور نے گئی ہزار
بطور نذر پیش کیا کہ آپ نے اسی وقت فرمایا میں تقسیم کر دیا۔ نواب نے
عرض کی کہ میری مراد تو یہ تھی کہ اسی سے شکر کا کئی دنوں کا خرچ چلے
گا۔ آپ نے فرمایا کہ یہ شکر خدا کا ہے وہی اس کو چلائے گا۔ خدا نے تو
مجھے اتنی توفیق عطا فرمائی ہے کہ اگر چاہوں تو تمام دنیا کو سونے کی روٹی
دوں لیکن یہاں کے نوجوان کی روحی بھی مقنم نہیں کر سکتے آپ کی طبیعت
صبر و تحمل آپ کی طبیعت میں صبر و تحمل کوٹ کوٹ کر کے بھر ہوا ہے
سخت تکلیف یا مرض کی حالت میں بھی نماز نفل تک تنہا منے یعنی قضاء ہونے
دیتے تھے۔ ایک دفعہ جب کہ آپ کو سخت بیمار ہوا مگر آپ نے ظاہر نہ
ہونے دیا نماز کی حالت میں آپ غشی طاری ہو گئی اور اسہال جاری

ہو گئے اسی کی طرح چھ بار آپ کو غسل فرمایا اور نماز پڑھنے لگا
 گئے مرض الموت میں بھی پہلے اپنی بیماری کو ظاہر نہ ہونے دیا وصال تک
 یہی عادت تھی کہ ہر شخص عبادت کے لئے حاضر ہوتا فرماتے مجھے کلی خیر نیسے
 استغلا ایک دفعہ نواب بہاولپور نے ایک سنہری زین آپ کی خدمت
 میں بھیجی فرمایا اس کو اچھا کر باہر بھینک دو۔ کہ ہم اس کی پہرہ داری
 کے لئے مقرر کئے گئے ایک شخص قیدی تھرا اندر لایا آپ نے تقیر سے کوٹ
 کو باہر بھینک دیا دو غم گین ہونے لگا۔ تو آپ نے اپنا مصلے الٹ
 کر دکھایا ایسا معلوم ہوتا تھا کہ مہیروں کا دریا بہہ رہا ہے
 نہ ناکہ خاک را بنظر کشیا کنند نہ سنگ را دلی کدز نگس را ہما کنند

کرامات و خرق عادات

ایک فقہ خلیفہ محمد باران صاحب سفر میں سیدیل چلے گئے کہ ان کے
 پاؤں پر پھوڑا نکلا اور آتنا سوچ گیا کہ چلنے بھی دیتا تھا جب آپ کو
 اطلاع ہوئی تو فرمایا میرے پاس آؤ عرض مئی پر ہاتھ رکھ کر فرمایا کہ
 کہاں ہے کہیں بھی نہیں جب کھولا تو کچھ بھی نہ تھا۔ اور خوش طبعی کے طور پر
 فرمایا کہ سواری کے لئے بہانہ کرتا تھا۔

پس خورد ہ سے ایک دفعہ ایک خادم بیمار ہوا یہاں تک کہ جینے کی بھی
 مایوس کو شفا امید نہ رہی طبیوں نے لا علاج کر دیا۔ آپ نے اپنا
 پس خوردہ عطا فرمایا مریض کو فوراً شفا ہو گئی اور تندرست ہو گیا۔

دنا بنیا کو بنیا کر دیا، ایک دفعہ ایک اندھا آپ کی خدمت میں حاضر ہوا
 اور دعا طلب کی کہ میری آنکھیں روشن ہوں آپ نے فرمایا کہ درود شریف
 پڑھا کرو اس نے عرض کی میں نے پڑھا ہے مگر کچھ نہیں ہوا آپ نے

فرمایا اب پڑھو اس نے عرض کی کہ میں نے پڑھا ہے اسی وقت پڑھنا۔
مشرق کر دیا۔ اور بہت جلد بنیا ہو گیا۔

ساتھ ساتھ پورے کی دار بھی لگا دی۔ غلام محمد حوالان کی عمر ساٹھ برس
کی تھی۔ مگر اس کی دار بھی ابھی تک نہیں لگی تھی۔ وہ اس نیت سے حاضر
ہوا۔ اگر میری دار بھی لگا دی تو مرید بن جاؤں گا۔ آپ مسکرائے اور اس کے
چہرے پر ہلکا سا حقیر رسید کیا۔ خدا کی شان ان کو بڑی خوبصورت دار بھی
اک آتی۔

تربان میں تاثیر، فضلو نام ایک قاعدہ تھی جس کو آپ سے بڑی محبت تھی۔
اس نے اپنے پیٹے سے توبہ کی اور ایک سچان سے اس کی شادی ہو گئی
اس کا خاوند رنجیت سنگھ کی طرف سے سنگھڑ کا صوبیدار تھا۔ رنجیت سنگھ
نے اسے علیحدہ کر کے کسی قصور پر لا ہو رہے تھے قید کر دیا۔ فضلو نہایت پریشان تھی
روتی ہوئی آپ کی خدمت آئی۔ اور حافظ شیرازی یہ غزل گانا شروع کر دی
الابا ابہا السافی اور کاسا دنا دما کہ عشق آساں نمود اول سے استاد مشکلا
آپ کو جو سن آگیا فرمایا مانگ کیا مانگتی ہے اس نے عرض کیا کہ میرا خاوند آپ آ
جائے آپ نے فرمایا یہ تو ہو چکا ہے اور مانگ اس نے عرض کی اسے
پہلا سا بخت نصیب ہو۔ فرمایا یہ بھی ہو چکا ہے آپ نے فرمایا اور مانگ اس
نے عرض کی کہ کل قیامت کے روز میں آپ کے ساتھ رہوں آپ نے فرمایا
یہ بھی ہو چکا ہے اس نے عرض کیا کہ بس تو فرمایا چلی جا مولوی دیکھیں گے تو سر
منوا ڈالیں گے خدا کی قدرت اسی وقت اس کا خاوند رہا ہوا اور اسے صوبہ
داری واپس ملی۔

مریدوں کی تشکیہ می، میاں صاحب عسکری فرماتے ہیں کہ ایک دفعہ عصر
کی نماز کے بعد میں تصوف کی کتاب آپ کی خدمت میں پڑھ رہا تھا۔

کہ یکایک آپ کا چہرہ مبارک سرخ ہو گیا۔ اپنے ہاتھ کو جھکا دیا اور فرمایا کہ حل حل اتنے میں پانی کے چند قطرے کتاب اور میرے کپڑوں پر گرے میں حیران تھا کہ یہ کیا ہو گیا۔ پانی کہاں سے آ گیا۔ دوسرے دن چند زعفرین آئے۔ انہوں نے بیان کیا کہ کل غروب آفتاب کے وقت دریا میں ہماری کشتی ڈوب گئی ہم نے فریاد کی تو دریا سے ایک ہاتھ ظاہر ہوا جس نے کشتی کو دھکا دیکر کہا کہ چل چل کشتی پہنچ سکی اور ہم یہاں پہنچ گئے عمر خان کی دستگیری عمر خان آپ کے مریدوں میں سے تھا مگر بعض اشخاص کے بہلانے پھیلانے سے بیعت توڑ ڈالی اور کسی نامہاد سید کا مرید ہو گیا جب مرنے لگا۔ تو صورت بگڑ گئی اور کھڑ بکنے لگا۔ آپ نے توجہ فرمائی تو فوراً کلمہ طیبہ اس کی زبان پر جاری ہو گیا۔ اور چہرہ پر نور برسنے لگا۔ جب آپ مر لے تو فارغ ہوئے تو فرمایا الحمد للہ ایک خادم نے وجہ پوچھی تو فرمایا کہ میرا ایک مرید عمر خان مرتد ہو گیا تھا اس نے میری طرف رجوع کیا میں نے دعا کی جو مقبول ہوئی جب تادمخ نے اور وقت ملایا گیا تو آپ کی توجہ اور اسکی تضرع کا وقت ہی ایک ہی تھا۔

مقبول ہوں ابرو کے اشارے سے دعا ہے کہ کیوں تیرا کماندہ ولایت کا خطا ہو ریاست پاک میں مشرف ایک دفعہ آپ پاک میں سفر کیا با شیخ فرید کے عرس مشرف پر مشرف نے گئے لیکن دیوان صاحب پاک میں مشرف نے فرمایا اس دفعہ نواب بہادر نے شکشاہی دیکھے ابھی تک نہیں دیتے جب تک شکشاہی نہ بھی مل جائیں گے ہم ہشتی دروازہ نہیں کھولتے حضور نے کہا بھیجا کہ زائرین کی شرکت ہے مدعاہ کھول دیں۔ امید ہے کہ دیکھنے بھی مل جائیں گے مگر دیو کی

پرواہ نہ کی آپ کو معلوم ہوا تو فرمایا کہ گھوڑی پر کابھی نہ بن رکھو
 اور واپس چلیں۔ خدام نے حکم دیا اس کی تعمیل کی چلتے وقت فرمایا
 کہ بابا صاحب کو خدا کی جناب سے ایک درجہ ملا ہے وہ بھی لوگوں
 نے ہند کر دکھا ہے ہمارے بٹے ٹیلے پر جو آئے گا۔ وہ ہشتی ہے دیوان
 صاحب کے کان میں اس بات کی بھنک پڑ گئی۔ فوراً اٹھ کھڑے ہوئے
 اور رستے میں آپ کو آیا گھوڑی کی لگام پکڑ کر پھیر گئے لوگوں نے
 عرض کی دیوان صاحب تشریف لائے ہیں فرمایا کون دیوان عرض کی
 دیوان بابا فرید فرمایا کون بابا فرید خدام سمجھ گئے کہ عالم استغراق
 میں ہیں اور فی لمحۃ اللہ وقت کی شان نمایاں ہے خاموش کھڑے
 رہے جب آپ کی طبیعت سنبھلی تو دیکھا کہ دیوان صاحب گھوڑے
 کی لگام پکڑے خاموش کھڑے ہیں۔ فوراً اینچر اتر کر پاؤں پکڑ
 لئے اور فرمایا بے ادبی معاف بے ادبی معاف کیوں تکلیف فرمائی
 دیوان صاحب نے فرمائی چلئے ہشتی دروازہ کھولتے ہیں آپ
 بھی سامنے ہولتے اور باقاعدہ ادائیگی رسومات عرض شریف میں
 شامل ہوئے۔

غرافت کی تہ میں نوازش، حضور کے غلاموں میں احمد نام، ایچے ال
 نضا حب وہ حاضر خدمت ہوتا تو آپ حاضرین سے غرافت
 کے طور پر فرماتے کہ احمد قوال کی داڑھی بھٹی ہے حاضرین اٹھ دوڑتے
 اس کی داڑھی کی زیادت کرنے کے لئے ہاتھ لگا چمکتے احمد بھی
 کو شمش کرتا کہ کوئی میری داڑھی کو ہاتھ نہ لگائے حضور اس سین
 کو دیکھ کر مسکرایا کرتے تھے۔ ایک دن آپ نے جب احمد قوال کی -
 داڑھی کے بھٹی ہونے کا فرمایا تو حاضرین میں نواب بہاولپور کا

کا ایک ملازم بھی بھیجا ہوا تھا۔ اس نے اس وقت تو قوال مذکورہ کو کچھ
 نہ کہا مگر کسی دوسرے وقت جبکہ وہ اکیلا بھیجا ہوا تھا چھپتا چھپتا ناچنے سے
 گیا اور بیکار اس کی دائرہ میں ہاتھ مار کر بالوں کا گچھا رکھی۔ نوح لیا
 بالوں کو ماتھے میں لٹے ہوئے اسی طرح حضور کی خدمت میں حاضر ہوا ہو
 احمد قوال بھی گایاں دیتا ہوا اس کے پیچھے بھاگا۔ ملازم نواب مذکورہ نے
 حضور کی خدمت میں عرض کی کیا احمد قوال کی دائرہ بھی بستی ہے آپ نے
 فرمایا ہاں اس نے مقرر عرض کی کہ یہ احمد قوال کی دائرہ میں ہے۔ کیا۔
 پھر میں بھی بستی ہوں آپ نے حضور میاں دیکھ کے لئے سر جھکا لیا۔ پھر سر اٹھا
 اور پھر فرمایا کہ ہاں تم بھی بستی ہو مولف کا خیال ہے کہ حضور میاں سکوت
 کر کے بھی ایک پنہاں تھی خدا کی جانب میں اس کی بخشش کے لئے عرض کی ہوگی
 کیوں کہ گناہوں کی وجہ سے وہ دوزخ کے لائق ہوگا۔ ہذا دت کے ذریعے
 بخشش کی منظوری ملنے کے بعد اسی لئے سر اٹھایا اور بخشش کا وعدہ فرمایا۔
 اتنے میں احمد قوال بھی آہنچا ملازم مذکورہ قوال کو اپنے سامنے لے کر علیحدہ
 ایک گوشہ میں چلایا گیا۔ وہاں جا کر اس نے معافی بھی مانگی اور کہا واقعی
 میں نے ہتھالی بڑی بے ادبی کی یہ نواب جتنے ہال تنہا ہی دائرہ میں
 کے میں نے نوحے ایک ایک کے بدلے ایک ایک روپیہ لیتے جاؤ۔
 اور بالوں کی گنتی کے برابر اس کو روپے گن دیئے احمد بڑا خوش ہو شاید
 دل میں کہتا ہوگا۔ کہ ساری دائرہ میں کیوں نہ نوح ڈالی زیادہ بال بچے تو زیادہ
 روپے لیتا شخص مذکورہ نے ان بالوں کو لے کر تومیز بنا کر گلے میں ڈال دیا۔
 اور واپس اپنی ملازمت پر چلا گیا۔ کچھ عرصہ بعد کسی حضور کی بی بی نواب
 کے زیرِ خطاب آیا نواب نے حکم دیا کہ جہاں ملے وہیں صل کر ڈالو۔
 اس کو جب اپنے قتل کے حکم کی اطلاع ملی تو ٹھوڑے پوتو اس پر کر جان

بچانے کے لئے مہاگانشاپی سوار بھی تعاقب میں روانہ ہوئے شام کے
 وقت ایک مسجد میں آیا اور گھوڑا باہر باندھ کر نماز میں مشغول ہوا۔
 اتنے میں شاہی سوار بھی پہنچ گئے اور مسجد کے میں اس کا مرتن سے
 جدا کر کے چلتے بنے یہ واقعہ ایک مولوی صاحب نے جو کہ اس کے قتل کے
 وقت مسجد میں موجود تھا حضرت خواجہ المدینہ کے سامنے بیان کیا مولوی
 مذکور کہتا ہے کہ تب اس نے مسجد میں سر رکھا تو فوراً ملہ اور اسکی گردن
 پر پڑی۔ اور مرتن سے جدا ہو گیا کٹے ہوئے اسی سر تین دفعہ باواز
 بلند سجان بنی الا علی کہا۔ مولوی کے چلے جانے کے بعد میں نے دیکھا
 کہ اس کے گلے میں ایک فتویٰ لٹکا ہوا ہے کھول کر جو دیکھا تو اسی
 چند بال سفید تھے میں نے اسکو اپنے پاس رکھ لیا تھا۔ جو دیکھا تو اسی
 سر کا ڈھانچہ تھا جو یہ ہے حضور نے دیکھا اور فرمایا کہ حاضرین یہ احمد
 قوال کی دار مٹی کے وہی بال ہیں۔

شمال آپ کی شبیہ مبارک حضرت عبدالقادر جیلانی کے مشابہ تھی
 چہرہ گول لیکن درازی مائل رنگ گندمی پیشانی کشادہ اور اس پر
 سجدے کا نشان خوب صورت آنکھیں لیکن دراز اور پوسستہ نہ تھیں
 کان متوسط درجے کے خوشنما چہرہ گوشت سے بھرا ہوا زبیں مبارک
 نہ بہت گھنی مٹی نہ بہت پتلی مٹی۔ قدامت درجے کا اکثر دوزاقل ہو کہ
 بیٹھے دیکھنے والے پر آپ کی شکل و صورت کا نہایت دل کش رعب
 پڑتا تھا۔

خوراک عموماً سادہ ہوتی ہے مگر کبھی کبھی عمدہ خفاک بھی کھاتے گیہوں کی
 روٹی اور بکری یا دینے کا ستور یا آپ کی عام خوراک مٹی کبھی شیشی جلتی

۱۵
کبھی کبھی انار کھجور انگور وغیرہ بھی کھچھ لیتے۔

لباس، طبیعت نفاست پسند اور نظر لطافت پسند واقع ہوئی تھی۔
میلے کچیلے لباس سے آپ سخت نفرت کرتے گرمی کے دنوں میں
قاری ٹوپی پہننے جس کے ارد گرد کٹا ہوا سفید حاشیہ لگا ہوتا۔ سردی
میں چھینٹ کی روئی دار ٹوپی پہنتے پیراہن عموماً مکمل یا لمبھے کا ہوتا
سردی کے دنوں روئی دار صدری استعمال فرماتے کبھی تہ بند باندھتے
اور کبھی پاجامہ استعمال میں لاتے۔ اور سرخ دھاری رنگی بھی استعمال
میں لاتے تھے۔

وفات

یکم صفر ۱۲۲۷ کو آپ کو نہ کام کا عارضہ ہوا فرمایا خدا خیر کرے
تکلیف بڑھتی گئی مگر تقسیم اوقات میں ذرہ برابر بھی فرق نہ آنے دیا وفات
سے کچھ عرصہ پہلے یہ شعر پڑھتے تھے۔

آہیں کہ پیار کی آشنائیں فی الحال بصورت طلسم
کبھی یوں فرماتے کہ اگر گیتی سراسر بادگیر و چراغ مقبلاں ہرگز نہیں
مجمعات کی رات مسجد میں آدائے کی نماز کے لئے نہ جاسکے بلکہ حجرے
میں ادا فرمائی۔ اور مقرر وظائف بھی لیئے لیئے پڑھے طبیعت میں بے
قراری تھی۔ کبھی اٹھتے اور کبھی بیٹھتے اور فرماتے منہ تو پلٹا اور گردن گھلاں
کہ اب میں سچ و مردان سمجھ گئے کہ مجھ حقیقی سے ملنے کا وقت آگیا ہے کیونکہ
ماڑ جاتے ہیں تار نے واسے

آج ہی رات جبکہ مرض کی شدت تھی طبیعت کا حال پوچھا گیا۔ تو فرمایا مجھے گلی
خیریت ہے اور اسی روز انتقال فرمایا شب جمعہ ۸ صفر ۱۲۲۷ھ کو مدفون
ہوئے تیرھویں صدی کا یہ بدر منیر لفظ ہر طور پر ہمیشہ کے لئے افق مغرب میں
مغروب ہو گیا۔ انا للہ وانا الیہ راجعون

۷۸۶
سوانح حیات حضرت خواجہ الشیخ رحمۃ اللہ علیہ
اسم مبارک اور خاندان کا آپ کا اسم مبارک الشیخ تھا والدہ ماجدہ کا
نام نامی خواجہ گل محمد صاحب تھا آپ حضرت خواجہ محمد سلیمان کے پوتے
تھے۔ آپ کی پیدائش ۱۲۳۹ھ میں ہوئی

بشارت قبل از ولادت حضرت خواجہ محمد سلیمان جہاں سے پہلے لکھی تو
وہاں آپ حب خالقہ قبلہ عالم کے دروازے سے باہر نکلے تو کسی
نے دو پھول دیئے آپ نے لئے اور فرمایا کہ تجھے دو پھول دوں کی بشارت
ملی ہے واپس تشریف لائے تو خواجہ الشیخ کی پیدائش ہو چکی تھی۔
بچپن اور تحصیل علم محبوب آپ تقریباً پانچ کے ہوئے تو آپ کو درس
میں پڑھنے کے لئے بھجوا دیا گیا۔ آپ نے پہلے تو قرآن مبارک نہایت
شوق سے پڑھا اور پھر اپنے دادا کی زیر پرستی درسی کتب فارسی کتب
کی تحصیل میں مشغول ہوئے فارسی نثر و نظم پڑھنے کے بعد آپ نے عربی
کتب کی حاصل کی ظاہری علوم کی تکمیل میں مشغول ہو گئے باطنی علوم
علوم کی تعلیم آپ نے اپنے جدا امجد سے پائی۔ بڑھاپے میں آپ
بار بار فرماتے ہیں کہ اگر میں باطنی علوم اپنے جدا امجد سے نہ حاصل
کرتا تو مجھ سا دینی دنیا میں کوئی نہ ہوتا اور اب مجھ سا پیر پرست شاید
ہی ملے گا۔

والدہ کی دنیا سے بھی آپ نے اپنے سیفہ حیات کا باغیساں ورق
نہیں لیا تھا کہ والدہ ماجدہ کا سایہ سر سے اٹھ گیا۔ یعنی ۱۲۶۰ھ میں
گل محمد نے وفات پائی

حصول نعمت روحانی حضرت محمد سلیمان کی مرض الموت میں آپ

سنانے کی طرح ان کے ساتھ رہے۔ ہر وقت تیمارداری میں مشغول رہتے
 جب خواجہ محمد سلیمان کو مرض کی شدت آئی تو تمام نعمت روحانی
 جو کہ رسول کریم صلعم سے سینہ بسینہ چلی آتی تھی آپ کے حوالے
 کی شدت مرض کو دیکھ کر آپ رو دیے حضرت خواجہ سلیمان نے فرمایا
 مگر نہ کرو۔ میرا جسم تیرے جسم کے ساتھ ہو گا۔ میری زبان تیری زبان کے
 ساتھ ہو گی اور میری روح تیری روح کیساتھ ہو گا۔ آپ نے عرض کی کہ
 مجھے یہ کافی ہے کہ آپ کے فقیہوں کی جوتیاں سیدھی کرتا رہوں نکتہ لپٹ کر آیا
 تو فرمایا: نفخت من دھجی۔ یعنی میں نے اپنی روح تم میں بھونک دی غرض اتنا وہ
 دیا کہ دوسرے کی حاجت نہ رہی۔ احمد رضا بریلوی فرماتے ہیں ۴

وہ کیا جزو کرم ہے شبلیہ تیرا بن نہیں مانگتا ہی نہیں مانگنے والا تیرا
 صاحبزادہ حافظ احمد رضا صاحب کا وصال ہوا آپ حافظ
 قرآن ہونے سے علاوہ بڑے سخی تھے شکل و صورت میں تو یوسف ثانی
 تھے۔ آپ کی وفات کا حضور بڑا صدمہ ہوا چنانچہ فرمایا کہ تے کہ احمد نے
 مجھے جینے کا نہیں چھوڑا سفر حج ۱۲۹۹ھ میں آپ بہت بیمار ایوں کے
 ساتھ حج پر روانہ ہوئے مولف کے جہاں مسجد حاجی میاں علی تھے بھی ساتھ
 حج کر کے پھر صہب مکہ سے مدینہ طیبہ کی طرف زیارت کے لئے روانہ
 ہوئے تو راستے میں احمد زیاد خان ہونانی جو کہ حضور کے ہمراہیوں میں
 تھا فوت ہو گیا حضور نے فرمایا کون ہے جو کہ اس کی نقیض کو مکہ مکرمہ سے جا
 کر دفن کر آئے گا کسی کو بھی جو اُت نہ ہو تو مولف کے جہ بزرگوار حاجی میاں
 علی محمد صاحب نے عرض کی تباہ غلام حاضر ہے ارشاد کی تعمیل ہو گی آپ نے اسکو
 کہے بیجا کہ نہی مرا مولف کے جہاں احمد فرماتے ہیں کہ میں نے اس وقت کہ ایہ کیا
 ایک طرف نقیض تھی اور دوسری طرف خود محارقات کو ساربان مجھے ایک

دوٹ کیساتھ چھوڑ کر کہیں چلے یا۔ میں سے۔۔۔۔۔
کیے نخل کی نگہبانی کرتا رہا۔ صبح کو ساربان واپس آیا۔ اہل محلے کے کہ۔
جلد یا۔ ہم کہ سچے احمد یار خان کو دفن کرنے کے بعد میں نے مدینہ طیبہ میں
جار حضور کی قدم پوسی حاصل کی مچھڑھوئی اہل بیت خوش ہوئے ۱۲۰ھ
میں آپ بخیریت واپس تولدہ شریف آئے

تعمیرات حضور کو تعمیرات کا بہت شوق تھا۔ اپنی تن آسانی کے
لئے نہیں بلکہ زائرین اور عام مخلوق کے آرام کے لئے کیونکہ پہلے مکانات
و غیرہ کافی نہیں تھے اس لئے عرش شریف پر لوگوں کو بڑی تکلیف ہوتی
تھی۔ آپ نے بڑی بڑی سراہیں بنوائیں مسجد نبوی کے نمونے پر ایک عالیشان
مسجد تعمیر کرائی جس کے دونوں طرف یعنی شمال اور جنوب کو دو حوض تعمیر کرائے
تاکہ وضو کے لئے نازلوں کو آسانی ہو۔ اپنے حبیبہ امجدہ بزرگوار کا دروضہ مبارک
اس شان سے بنوایا کہ اس کو یورپ کے سیاح آکر دیکھتے ہیں اور ملک
رد جاتے ہیں۔ آستانہ مسجد کے دروازے کے سامنے ایک کنواں کھدایا
جس سے زائرین کے علاوہ سارا شہر مستفید ہو رہا ہے بلکہ گرد و نواح
کے لوگ بھی اس سے پانی بھر کر لے جاتے ہیں کیونکہ اس جیسا میٹھا کنواں
سارے شہر میں نہیں ہے لہذا خانے بنوائے جن میں دو وقت لوگوں
میں کھانا بنتا ہے۔ اور بھی میسیوں فتح کی عمارتیں تعمیر کرائیں جو کہ قابل دیا۔
ہیں۔ مگر انکا ذکر کرنے کی یہاں گنجائش نہیں ہے جو مکانات بھی حضرات کے
آج شہر میں بنے ہوئے نظر آتے ہیں۔ ان سب کے لفتے آپ خود بنا کر کارگر
اور محارفل کو دیتے گویا قدرت نے انجمن رنگ کو آپ کے دماغ میں مدلیت
کر رکھا تھا۔ تعمیرات کی وجہ سے جہاں میسیوں فائدے اور ہوشے وہاں
کلیف تدرہ یہ بھی ہوا کہ اسوقت تولدہ شریف کے جو مزدور کام پر لگے ہوئے
تھے وہ کارمگر بن کر اپنی بسر اوقات کر رہے ہیں بلکہ ان جیسا کارمگر

مردنوں یہاں ملتا ہی نہیں۔

کہانات و خرق عادات

جیاجی کو گھر ہو نیا یا احمد علی شانہ گز غلام حضور نے درویش محمد پواری کے سامنے بیان کیا کہ حضور کا ایک پیارے غلام جگ کرنے گیا۔ جگ کرنے کے بعد مدینے شریف گیا قاسم کے پاس زاد راہ مذہباً مجبوراً دو سال تک وہیں بیٹھا رہا اپنے پیر کو یاد کر کے دعا میں مانگتا کہ کس طرح گھر پہنچوں ایک دن شام کے وقت جب مدینے میں نماز مغرب سے خارج ہوا تو دیکھا کہ آپ شریف لائے ہیں وہ کہہ کر قدبوس ہوا۔ آپ نے فرمایا مجھے سردی تھی۔ ہوئی ہے جاؤ سامنے وہاں جو آگ جل رہی ہے وہاں سے آگ لے آؤ۔ حاجی کہتا ہے کہ جب میں ادھر گیا تو دیکھا کہ وہ مدینے کا مقام نہیں ہے بلکہ میرے اپنے گھر کا مقام ہے اور میرے بال بچے مجھے آگ لے کر آ رہے ہیں۔ میں ان سے ملا لیکن دل حیران تھا کہ ابھی اتنا جلدی گھر کیسے پہنچ گیا۔ صبح کو اٹھ کر تو نے کارستہ لیا۔ یہاں آ کر حضور کی قدبوسی کی مسکرا کر فرمایا ابھی تک آگ نہیں لائے میں نے آنکھیں منجی کر لیں تو فرمایا غیر گھر پہنچ گئے۔

قطب مدار کی زیارت حاجی غلام حسین خان چاندیہ ہمیشہ آپ کی خدمت میں عرض کرتا کہ مجھے قطب مدار کی زیارت کر لے آپ نے فرمایا۔ جب جگ پر علیوں گے تو تمہیں دکھاؤں گا۔ غلام حسین خان نے یہ احمد علی شانہ گز کو بھی بتلایا اس نے کہا مجھے بھی زیارت کرانا احمد علی کہتا ہے کہ میں اور غلام حسین خان مکے کی ایک مسجد میں نماز پڑھتے گئے۔ وہاں دیکھا تو پہلے سے دو شخص بیٹھے ہوئے ہیں اور ایک دوسرے سے کہہ رہا ہے کہ قطب مدار۔ یہاں آباد ہوا ہے چلو اس کی زیارت کر لیں یہ کہہ دو دونوں صل رہتے ہم دونوں بھی ان کے پیچھے ہو گئے۔ وہ دونوں سیدھے حضور کی خدمت میں پہنچے۔

اور زبارت کی اب ہم نے دیکھا کہ قطب مدار تو آپسی ہیں
پچھ کو شفا موسیٰ خاں پٹواری کہتا ہے کہ میں نے سنا ہوا تھا کہ انسان کو کسی بھی شکل
پیش آئے اگر دلی کامل کو خدا کی جناب میں وسیلہ پیش کرے تو وہ مشکل آسان ہو جاتی
ہے ایک دفع میرا دل کا سخت بیمار ہو گیا میں نے جناب میں عرض کی کہ میں نے تبرہ دلی کامل
خواجہ اللہ بخش کو دیکھا تھا اسی کے طفیل سے میرے بچے کو شفا عطا فرما خدا کی شان
دن کنچے کی بیماری جانی تھی اور تندرست ہو گیا۔

دل سے اونٹ کو نکالا۔ خان محمد میرانی نے مولوی نذیر محمد صاحب
سکھانی کے سامنے بیان کیا عرس شریف سے پہلے آپ نے مجھے ایک اونٹ دیکر بھیجا
ہے کہ متن (دیر یا کھاٹ) پر گھٹی کے دو کپے آٹے پڑے ہیں وہ لاد کے آؤ شری
کا موسم تھا میں نے شام کے وقت متن سے کپے لائے اور شہر کو روانہ ہوا اونٹ
کی چار ازام اس کی گردن پر ڈالی اور چھپے سے ہانکتا ہوا آ رہا تھا کہ پکا پکا اونٹ
دوب کر رہ گیا۔ میں نے جو دیکھا تو اونٹ دلدل میں ایسا مچھتا ہوا تھا کہ کچے زمین سے
جائگے تھے میں نے ایکلے تھا کیا کرنا کہیو کہ ایک آدمی سے تو اونٹ نہیں نکل سکتا تھا
جبوراً پیٹ گیا بھوڑی دیر کے بعد میں آواز سنی۔ ہم ہم جیسے کہ اونٹ کو اٹھا
رہا ہے میں نزدیک پہنچا کہ دیکھو یہ آٹا کہاں سے آ رہی ہے کیونکہ آدمی تو کوئی نظر
نہیں آتا لیکن اونٹ کیوں سمیت اٹھ کر نکلا ہوا کھڑا تھا میں نے اونٹ کی چار
ازام (بچڑی اور ننگ شریف میں لاکر کپے اتار دیئے صبح کو جب حضور کی خدمت
میں حاضر ہوا تو فرمایا کہ دلدل سے کیسے نکلے میں نے عرض کی حضور توجہ سے فرمایا
میں وہاں کہاں تھا۔

پھانسی والے کی خلاصی۔ مولف کے جہاد محمد حاجی میاں علی محمد صاحب
حضور کے کام کاج کے لئے رطاز تونسہ سے طمان جایا کرتے تھے صبح کی نماز تو نہ
میں پڑھتے اور اسی دن شام کی نماز طمان جا پڑھتے یعنی سونے کا سفر طے کرتے وہ
اٹھارہ سال تک اسی خدمت پر مامور رہے ان کا بیان ہے کہ جب میں حسب

مہتمول طمان جبار ہاتھا پونکہ ان دونوں خواجہ محمد سلیمان کا مدد و نصرت مبارک تعمیر ہو رہا تھا۔
 اس لئے حضور نے مجھے بھیجا تھا کہ طمان سے لوہے کا سامان کیلیں گندے و غیر
 لے آؤ۔ میرے پاس خط میں لوہے کا مطلوبہ سامان لکھا ہوا تھا۔ ان دنوں جسکی لینے
 عذر و ناجاوت کا زمانہ تھا کہ چونکہ دیوان ساون مل نے بغاوت کی ہوئی تھی پولیس
 نے مجھے رستے میں گرفتار کر لیا اور خط بھی مجھ سے ہٹا دیا وہ مجھے پکڑ کر محکمہ سٹ
 کے پاس لے گئے اس نے خط میں لوہے کا سامان دیکھ کر یقین کر لیا کہ یہ باغیوں کا
 آدمی ہے۔ اور پچاسی کا حکم دیدیا میں نے ہر چند اصلی کیفیت بیان کی کہ میں
 خواجہ صاحب کا خادم ہوں اور دوسرے شریف کی تعمیر کے لئے سامان لینے
 جا رہا ہوں مگر اس نے اکیس مانی اور پچاسی کا حکم نہ بدلا آنسو میں نے کہا کہ
 مجھے ڈیرہ غازیخان یعنی اپنے ضلع میں پچاسی دی جاوے۔ حاکم نے منظور کر لیا
 اور مجھے بیڑیوں سے تھک کر لیوں میں بکڑ کر ڈیرہ غازیخان لے آئے میں دل میں گھر گھر
 کر دعا میں مانگ رہا تھا اور کہہ رہا تھا کہ یا خواجہ میں تمہارے ہی کام کے لئے آیا
 تھا۔ اور بے گناہ اس مصیبت میں پھنس گیا ہوں تم ہی بچاؤ۔ جب سپاہی مجھے
 ڈیرہ غازیخان کے بازار سے گزرا ہے تھے تو میری نظر خواجہ خیر محمد صاحب
 پر پڑ گئی انہوں نے بھی دیکھا تو فرمایا۔ میں حاجی علی محمد! اور یہ بیڑیاں کیسی! میں
 نے ماجر بیان کیا فرمایا کہ نہ کرو دکھا نامیرے سامنے آکر کھانا۔ غرض جب
 مجھے یہاں محکمہ سٹ کے سامنے پیش کیا گیا تو میں نے کہا کہ میں بے گناہ ہوں
 خواجہ سلیمان صاحب کے دوسرے شریف کے لئے سامان لینے جا رہا تھا۔
 نہ تو میں باغی ہوں اور نہ باغیوں کا ساتھی محکمہ سٹ نے جب خط دیکھا تو کہا
 تو واقعی سپاہی ہے نہیں ملٹی سے پچاسی کی مرادی گئی تھی جاؤ تم رہا ہو میں
 خدا خدا کر کے وہاں سے بھاگا۔ خواجہ صاحب کے ہاں کھایا اور سیدھا تو نے
 پچاسی آپ کی قدم بوسی حاصل کی تو فرمایا کہ میں اتنی سی بات سے ڈر گئے

ملک
شاہ

تھے خیر اچھا ہوا جان بھڑی۔
تخوارہ میں اضافہ مولوی نور محمد صاحب رسالت کرتے ہیں کہ خواجہ محمود صاحب کے
 سامنے ایک باہر کا اجنبی شخص جو کہ حضور کا مرید تھا۔ ذکر کر رہا تھا کہ سرکاری دفتر
 میں ملازم تھا۔ میری خواہ انیس روپے ماہوار تھی حضور نے مجھ سے پوچھا کیا لیتے
 ہو میں نے عرض کی حضور انیس روپے آپ نے فرمایا انیس کم میں ساٹھ ہونی چاہیے
 علی خیر ایسے بات تھی ہو گئی بلکہ کہتے ہیں جب میں خواہ لینے گیا تو کلک نہ تھی۔
 انیس کی بجائے ساٹھ روپے دیے میں نے سمجھا شاید بھول کر دیے گئے ہوں گے کہ وہیں
 گذر گیا۔ دوسرے کہتے ہیں کہ خواہ لی تو بھی مجھے ساٹھ ہی ملی غرض اختتام
 ملازمت تک مجھے ساٹھ ہی ملے رہے۔ گفتہ اولیٰ گفتہ الثانی کہ اگرچہ ار حلقہ قوم عبد اللہ
ایک ہر پیری دستگیری، گل محمد خان سکندر ہیر و حضور کے غلاموں میں
 سے تھا اور سب سے علاوہ بلوچستان میں مجسٹریٹ کے جہد پر مامور تھا۔ ایک دفعہ اس
 نے سب سے حضور میں عرض کیا کہ جے میر عشی سب منشی عبد اللہ نے
 جو کہ مؤلف کا چچا تھا۔ پڑھ کر سنلایا خط میں لکھا تھا کہ حضور ایک عجیب واقعہ
 ہوا ہے قتل کے الزام میں ایک شخص میرے سامنے پیش کیا گیا معاملے کی تحقیق کی
 گواہان وغیرہ نے کرنا ثابت کر دیا مجھے بھی یقین ہو گیا کہ واقعی یہ مجرم ہے
 اور پھانسی کے لائق ہے لیکن فیصلہ سنانے وقت حسب میں نے ملزم
 سے نام پوچھا تو اس نے کہا میرا نام اللہ بخش ہے مجھے مشرم آگئی کہ اپنے
 پیر کے ہمنام کو پھانسی کا حکم سنائوں یہ خیال دل میں کچھ ایسا سما یا کہ میں نے
 حکم دیا کہ ملزم کی ہنٹ کر یاں نکال دو یہ بری ہے اب مدعی نے عدالت
 بالا میں اپیل کی ہے جس میں مجھ پر الزام لگایا ہے کہ مجسٹریٹ نے ثبوت
 لے کر ملزم کو چھوڑ دیا اب حضور ہی اگر مہر باقی فرما دیں تو اچھا ورنہ نجات
 کا کوئی ذریعہ نظر نہیں آتا۔ خط کا اختتام اسی ہندی کے سفر پر کیا ہے
 نہیں دی جہاں ہندی پٹلا تیکوں آئیں مٹھ حلوں نہیں لوٹ رہی ہندی

وسارہ ڈیوین پلا میدی بہت سسر بند ی
 مطلب یہ ہے کہ میری دشگیری کو وجہ حضور کی خدمت میں پہنچا تو
 غشی عبد اللہ صاحب مولف کے چاکو فرمایا کہ گل محمد کو تسلی لتغی کا خط لکھو۔
 اور آخر میں نیچے یہ شعر لکھ دو دور گیا سحر اں کوں پیاں ڈکھوں اکھیں۔
 وسارہ ڈیوین پلا خاطر جمع رکھیں۔
 مطلب خاطر جمع رکھو ہم تمہیں نہیں مہلا میں غرض خط گل محمد خاں کو سہتی۔
 بھیجا گیا۔ گل محمد خاں کا بیان ہے کہ جب مجھے حاکم بالانہ خدمت میں
 بلوایا۔ تو کلرک کو حکم دیا کہ قتل مذکورہ کے مقدمہ کی مثل پیش کر دہر چند ملاشی
 کی گئی مگر مثل ندارد سارا دفتر ورق ورق کے الٹا گیا مگر مثل کہیں نہ ملی
 گل محمد خاں بری ہو کر واپس آیا مولف کہتا ہے کہ مثل ملتی کیوں یہ امیکہ فرکو
 دیکھا ہے اگر مدے زمین کا چپہ چپہ چھان ملتے تو بھی کہیں نہ ملی۔ کیونکہ چھانے
 والے نے تو اسے تحت اثری میں اتار دیا تھا۔ مولانا احمد بریلوی ترجمتے
 دھونڈا ہی کریں حشر کے میدان کے سپاہی بڑے کس کو ملے جو تیرے امون میں بھیجا
 نہ ملے گا جنازہ سحر مندوستان میں آپ جبکہ بیٹی تشریف لے گئے
 تو چند شریر و باہیوں نے آپ کو دیکھ کر کہا دیکھا ہوا دیکھو ایسے بزرگ بنے
 پھرتے ہیں ڈار بھی بڑھائی تسبیح ہاتھ میں لی اور لوگوں کو ٹٹا شروع کر دیا
 یہ سب فریادیں دکانداری ہے آؤ تو ذرا سکی بھی قلعی کھول دیں بخود باللہ من
 فالک خدا گمراہی سے پچائے چنانچہ انہوں نے مشورہ کہ ایک اپنے سامعنی
 کو چار پائی پر لٹا کر جنازے کی شکل میں ان سے ان کے پاس لے جائیں اور
 ان سے کہیں کہ اس کا جنازہ پڑھ دو جبکہ جنازہ پڑھنے لگیں گے تو
 ہمارا ساتھی چار پائی سے اٹھ بیٹھے گا۔ پھر دیکھنا ہم ان کی کیسی گت
 بناتے ہیں چنانچہ انہوں نے ایسا ہی کیا جب چار پائی آپ کے پاس رکھی
 گئی تو فرمایا کہ کیا اس کا جنازہ پڑھنا ہے؟ انہوں نے کہا ہاں آج

میں دفعہ پوچھا انہوں نے یہی جواب دیا تو آپ نے مجھے ہمارا بیویوں کے سبب اللہ کے
 پرہیز کے غماز پر ہمدی لیکن چار کی بجائے پانچ تکبیریں پڑھیں وہ
 اسی انتظار میں تھے کہ ابھی ہمارا اسامی چار پانی سے اٹھتا ہے مگر اٹھتا
 کون جا کر دیکھا تو وہ سرورہ پڑا ہوا تھا حیران رہ گئے آپ نے فرمایا میں نے پانچ
 تکبیر حبانے میں اس لئے پڑھی تھی کہ اگر قیامت تک بھی اسکو نہیں اٹھا سکا
 مصیبت سے خلا صی کراؤں گی۔ درود شمس محمد پوری کا بیان ہے کہ میں
 کیوقت چٹائی سے گھر کو آ رہا تھا۔ راستے میں میری گھوڑی ڈر گئی اور آہستہ چلنے لگی۔
 میں نے دیکھا تو سڑک کے کنارے ایک کاندہ بال بڑھیا بیٹھی ہوئی تھی جب میری گھوڑی
 اس سے گزری تو وہ بھی میرے پیچھے سے چلاتی ہوئی آ رہی تھی لیکن میں نے پروا نہ کی
 اور چلتا رہا آخر اس نے پیچھے سے آکر میری گھوڑی کی دم پکڑ لی گھوڑی چلنے سے
 رہ گئی میں نے پیچھے سے آکر جو پھر کر دیکھا اس کا سر آسمان سے باتیں کرنا تھا۔ میں نے
 وہیں اپنے پر یعنی خواجہ عبدالعزیز کو یاد دلایا اور امداد کا طالب ہوا چنانچہ اس نے
 میری گھوڑی کی دم پکڑ دی اور میں جان بچا کر ایسا بھاگا کہ سیدھا گھر آکر دم لیا
دل کی تسلی لاشقی مولوی احمد دین تو نسوی جو کہ آپ کے مریدوں میں سے ہیں روایت
 کرتے ہیں کہ ایک دن میں نے مولوی خدا بخش صاحب جراح کے ساتھ مجلس میں
 حاضری دی۔ وہاں میں نے دیکھا کہ حاضرین میں سے ایک شخص سوئے کی انگلی
 پنے میٹھا ہے میں نے دل میں خیال کیا سوئے کی انگلی پٹھنا جائز ہے حضور نے
 فرمایا مولوی صاحب کو خطاب کیا۔ مولوی صاحب سوئے کی انگلی پٹھنا کسکو
 جائز ہے مولوی صاحب نے عرض کی کہ سوائے اس مفتی کے ہو کہ فتوے پر تہر لگاتا
 ہو۔ اور کسی کو جائز نہیں آئے فرمایا تو اور تو اور لوگ کیوں پٹھنا میں نے اتنے میں نے
 دیکھا کہ وہ شخص چپکے سے انگلی پٹھنا کر جیب میں ڈال رہا ہے اس سے میری
 ایک مرید کی عزت افزائی مولوی احمد دین بیرہ مولوی احمد صاحب
 خلیفہ خواجہ محمد سلیمان روایت کرتا ہے ایک دن آپ نے نقاہ مبارک کے سامنے

تشریف فرما تھے کہ اسے میں آپ کا ایک سرید خالقاہ کے بڑے دروازے سے
 اتار دیا۔ آپ کے پاس آپ کے فرزند حافظ محمد موسیٰ صاحب بھی بیٹھے ہوئے
 تھے۔ آپ اپنے فرزند کو مخاطب کرتے ہوئے فرمایا یہی شخص ہے جو کہ کشتی عرق
 کو کے آرہا ہے خیر وہ آکر قدموں کو ہوا آپ نے فرمایا ہمارا گھر کہاں ہے اس
 نے عرض کی مکی ڈھوک جو کہ کالا باغ سے شمالی کی طرف ہے آپ نے پوچھا پھر کیسے
 اس نے عرض نہ میں کالا باغ گھاٹ پر پہنچا۔ ایک شتی ادھر آئے کہ تیار تھی انہوں
 نے مجھے چہرہ ہالیا جب کہ یہ مانگا تو چونکہ میرے پاس کشتی کا کرایہ نہیں تھا اس
 لئے مجھے بیٹھے اتار دیا۔ میں ہیدل چل کر حاضر خدمت ہوا آپ نے حافظ محمد موسیٰ
 کو مخاطب کرتے ہوئے فرمایا۔ لگے دلی جو پرانے کی چٹھی آتی تھی کہ میری کشتی
 عرق ہو گئی ہے اور بند رہ سو روپے نقصان ہو گیا ہے وہ اسی فقیر کے تانے
 سے ہوئی پھر فرمایا کہ اگر خدا توالے قیامت میں تجھ سے پوچھیں گے کہ میرے
 لئے کیا تحفہ لائے تو میں اسی شخص کو پیش کروں گا۔

نکتہ چینی۔ مولوی محمد حسین جو کہ حضور کے غلاموں سے تھا ایک فخر آپ اس پر
 سخت ناراض ہوئے اس نے ہرمانے کی کوشش مگر آپ راضی نہ ہوئے۔
 آخر ایک مرتبہ اس نے ملتان سے معذرت نامہ بھیجا جس میں یہ شعر بھی تھا۔
 جو بلا آپ فرزند برد حکمت جیسیت : شرمش آید ز فوہ دل پر وہ غرض
 آپ نے اسکو معاف کر دیا۔

وصال تدفین جمادی الاول ۱۳۱۹ھ میں آپ کو کچھ بخار سا ہوا اور طبیعت
 کمزور ہوتی گئی یہاں تک کہ مسجد میں جانے سے محذور گئے ایام مرض میں آپ
 اس منگے میں تھے جو کہ محض دلے چاہ کے مشرقی طرف تھا۔ قدر اندھ تھے یہ
 عصر کی نماز کا وقت قریب آیا تو اپنے دونوں فرزندوں کو فرمایا کہ تم میرے
 ہاں رہو اور اپنے بہتر خواہر سجاد صاحب کو فرمایا کہ تم مسجد میں نماز یا جماعت

سپر خاتواہ شریف کے سامنے بھی بیٹھا اور شام کی نماز پڑھ کر واپس آنا خواجہ
 صاحب حامد نے عصر کی نماز مسجد میں باجماعت پڑھی۔ خاتواہ مبارک پوزیارت
 کرنے سے پہلے خلیفہ جمال الدین نے مصلے اپنی مخصوص جگہ پر بچھا دیا خواجہ حامد
 مصلے سے الگ ہو کر بیٹھے اور فرمایا کہ میں اپنے جد امجد اور والد بزرگوار
 کی موجودگی میں مصلے پر نہیں بیٹھا غرض شام کی نماز پڑھنے کے بعد حب خواجہ
 صاحب حضور میں حاضر ہوئے تو پوچھا کہ نماز پڑھی تھی انہوں نے عرض کی جی
 ہاں۔ آپ نے پھر پوچھا مصلے پر بھی بیٹھے تھے خواجہ حامد صاحب خاموش رہے
 آپ نے خلیفہ جمال الدین کو بلا کر کہا کہ مصلے کیوں نہیں بچھا یا۔ اس نے عرض کیا میں
 نے بچھا یا تھا۔ لیکن صاحب زادہ صاحب خود نہیں بیٹھے تھے آپ نے فرمایا یہی بیٹھے
 گا یہی بیٹھے گا یہی بیٹھے گا۔ حافظ موسیٰ نے عرض کی خدا مجھے حضور کا علم نہ دکھلا
 آپ نے فرمایا جو عشاء الہی ہو گا وہی ہو گا۔ غرض آپ کی طبیعت دن بدن کمزور ہوتی
 گئی حکیموں نے بہت علاج کیا مگر مرض بڑھتا گیا جوں جوں دوا کی۔ آپ نے اپنے
 دونوں فرزندوں کو بلایا اور خواجہ محمود صاحب سے فرمایا کہ موسیٰ کو تھمائے سپرد کرتا
 ہوں۔ انہوں نے عرض کی بھائی صاحب مجھ سے بڑے ہیں ہمیشہ بڑوں کو چھوڑوں
 کی فیکہ داری دی جاتی ہے اپنا لٹا بڑے کو چھوڑنے کے سپرد کرتے ہیں حضور
 نے فرمایا موسیٰ ایک سید عا سادما فقیر آدمی ہے اور تم فقیر بھی ہو اور امیر بھی
 موسیٰ کا خیال رکھنا غرض جمعہ کو آپ پر مرض بڑی شدت رہی۔ اوسینچر کے
 دن اس قطب مدار کی روح پر فتوح اعلیٰ علیہ السلام میں جاگزیں ہوئی انا اللہ وانا الیہ
 راجعون۔ آپ کی وفات حسرت آیات کی خبر ملی بجلی کی طرح پھیل گئی جنسے کی
 نماز میں ہزار ہا لوگ شامل تھے آپ کے چہرہ سے نور برستا تھا۔ آپ کو وضو
 کے اندر جنوب مشرقی کونے میں حافظ احمد صاحب کے پہلو میں دفن کیا گیا۔
 لنگھل آپ کا چہرہ مبارک فراخ پیشانی کشادہ آنکھیں بڑی خوبصورت

یعنی مساد دار بھی کے بال بہت کھٹے تھے قد میا نہ لیکن عجم بھاری بھر کم تھا
خود را کہ اکثر گیوں کی روٹی استعمال فرماتے تھے گوشت آپ کی من بھائی غذا
تھی۔ دسترخوان پر پورے پلاٹ بھی دکھائی دیتے تھے قتیہ بریائی بھی کبھی کبھا
لیتے لباس سر پر امیقا دری ٹوپی لیتے ایک بنا کر تہ بدن کو ڈھانچے رہتا
نیچے اکثر نیلا تہ بند باندھتے تھے سردیوں میں اکثر روٹی دار ٹوپی پہنتے اور
روٹی دار قبا بھی استعمال کر لیتے

سوانح حیات حضرت خواجہ محمد علی الرحمن

ولادت نام نامی آپ کی ولادت باسعادت ۱۷ ستمبر ۱۸۸۷ء کو پوٹی نام
نامی محمد رکھا گیا بعد میں حضرت خواجہ کے لقب سے ملقب ہوئے

عالم طفولیت اور تحصیل علم حیب آپ کی عمر ساڑھے چار برس کی ہوئی
تو پہلے آپ کو قرآن مبارک پڑھنے کے لئے حضرت ثانی نے حافظ صدیقی صاحب
کے سپرد کر دیا پھر حافظ سوہاگرا کے سپرد شاگرد بنے قرآن مبارک بختم کرنے
کے بعد فارسی عربی کتب کی تحصیل کے لئے آپ نے مولوی خدابخش صاحب
جراح کی شاگردی اختیار کی اور اسی سے فارغ التحصیل ہوئے مولوی علی گوہر
صاحب جو کہ سنگھڑ میں بڑے پائے کے عالم تھے وہ بھی آپ کے سپرد اس تھے
سفر حج حضرت ثانی حج پر تشریف لے گئے تو اپنے فرزند رحیمند کی

جہانی گوارہ نہ کی اور آپ کو بھی ساتھ لیتے گئے حیب آپ سمندر میں
جہاز پر سوار تھے امد طوفان آکر کاکپتان جہاز سے کہہ دیا کہ جہاز کے بچنے
کی کوئی امید نہیں لوگوں میں محشر برپا کر دیا۔ حضرت ثانی نے آپ کو ڈرایا
کہ لوگوں کو تسلی دو کہ جہاز نہ ڈھینے کا چاہئے آپ نے لوگوں کو تسلی دی اور جہاز
صحیح سلامت کنارہ پر پہنچا

محبت حضرت ثانی کو آپ سے بہت محبت تھی کھا نا آپ کے بغیر فرماتے
تناول نہیں تھے طبر پاس بٹھا کر لوگ آپ کے منہ میں دیتے تھے

کئی دفعہ ایسا ہوا کہ دسترخوان لگ گیا ہے مگر آپ نہیں آئے تو حضرت ثانی
 بیٹھے اتنا انتظار کر رہے تھے اور سب حاضرین بھی انتظار میں ہیں کہ
 خواجہ محمود آئے تو وہ کھانا شروع کر دیں حضرت ثانی فرمایا کرتے ہیں
 محمود میرا محنتی ہے میں ان کی تعمیل کرتا ہوں اور بار بار فرمایا کرتے تھے
 سبھی کھینڈال چھوڑ کے ڈھونڈ محمود جہنوال لوں

نواب بہاولپور کی دعوت ایدہ حضرت ثانی پستان شریف
 میں قیام پذیر تھے کہ نواب صاحب نے دعوت کی حضرت ثانی نے فرمایا
 کہ میں اس کے پاس نہیں جاتا ہمارے پرزادوں نے بھی سفارش کی کہ حضور
 دعوت قبول فرمائیں مگر آپ نے انکار کر دیا آخر انہوں نے منظور کر لیا آپ نے دسترخوان
 کو ایک بہت زور عجب کا دیا اور تمام دسترخوان تتر بہتر ہو گیا۔

اخلاق قدرت نے آپ میں خوش خلقی کوٹ کوٹ کر بھری دی تھی ہر
 نہایت پیار محبت سے ملنے غیرت پوچھتے آپ کے حاشیہ نشینوں میں سے
 ہر ایک ہی کو سمجھتا تھا کہ آپ میرے ساتھ بڑی ہر بانی سے پیش آتے
 ہیں میرے صاحب ایک قابل حکیم تھے اور آپ کے مصاحبوں میں سے صفحہ
 خانیوال میں بیمار ہوئے اپنی بیماری کا اطلاع آپ کوہ تو نے شریف
 میں دی آپ جانے کے لئے تیار ہوئے سامان میں ایک کم خواب کا
 تختان بند ہو آیا اور دوسرے پرے نقد ساتھ لئے نوکر کہتے ہیں کہ نیم
 حیران کہ یہ کم خواب کا تختان اور نقد کیوں ساتھ لے جا رہے ہیں
 چنانچہ آپ نے موٹر پر سوار ہو کر ڈرائیور کو حکم دیا کہ پوری رفتار پر چلا
 لیکن آپ کی طبیعت نہایت راستے میں پریشان تھی اور اس جب
 ملتان پہنچے تو فرمایا کہ ہمیں اور آگے جانا ہے عید گاہ پر جو خانیوال
 سے سڑک آ کر ملتی ہے وہاں بٹھیر گئے اور نماز پڑھنے کے لئے ملار

آگئے اتنے میں ایک موٹر اور گاڑیوں سے آتی دکھائی دی جس میں میر
صاحب کا جنازہ تھا ایک خادم نے عرض کی حضور میر صاحب تو آگئے ہیں
آپ معاملہ کی تہ کو پہنچ گئے اور فرمایا اچھا چنانچہ میر صاحب کو حاضر صاحب کے پاس
دفن کیا تھا ان اس کے اوپر ڈالا اور روپے خیرات کئے ناظرین سمجھ سکتے ہیں
کہ اطلاع ملنے پر چلبلی روانہ ہونا کچھ اب کا امتحان اور دو صد روپیہ سا تھو لینا
راستے میں طبیعت کا غم گھین ہونا اور خاص عید گاہ کے موقع پر پھیرنا کیا سمجھ سکتے ہیں
فرزند کا حادثہ حال گذرہ آپ کا ہمیشہ دستور تھا کہ مغربی خالقہ پر
لیجئے خالقہ حضرت خواجہ گل محمد درویش محمد پر زیارت کے لئے جمعہ کے روز
آپ اپنے دو فرزندوں خواجہ غلام فرید صاحب اور خواجہ نظام الدین
صاحب کو فرمایا کہ گھوڑوں پر چڑھ جاؤ اور زیارت کے واسطے آؤ۔ چنانچہ
دونوں صاحبزادے گھوڑوں پر چڑھ کر گئے مگر بگئی مسجد کے خواجہ غلام فرید
صاحب کا گھوڑا ایسا بلا کہ قابو سے باہر ہو گیا اور صاحبزادہ صاحب کو وہیں
گرا دیا سر میں بڑی چوٹ آئی دماغ کی مٹری ٹوٹ گئی بے ہوشی کی حالت میں
ان کو لایا گیا چنانچہ اس صدمے سے ان کا اسی وقت انتقال ہو گیا آپ کو اس
صدمے سے بڑا صدمہ ہوا مگر فرماتے تھے میں نے یہ دیکھا کہ قلم دا
کوئی ہو جسے جو موٹر کھائے لکھیا لوح قلم دین

رحم و انصاف کی ترغیب اور ذکر ہو چکا ہے کہ جب خواجہ غلام فرید صاحب
کا انتقال ہوا تو تعزیت کیلئے تحصیل اور صاحبزادے فقیر محمد خان اکسٹرا اسٹنٹ کمشنر آئے
تو آپ فرمایا کہ واقعی مجھے فرید کا بڑا صدمہ ہوا ہے مگر جتنا مجھے فرید پیارا تھا کو اپنی مخلوق اس
میں زیادہ پیاری ہے خدا اپنی مخلوق میں سے اس بند پر کبھی رحم نہیں کرتا جو اسکی مخلوق
پر رحم نہ کرے انصاف سے کام لے رہو میں سیکر یا کسی کی خاطر ملحوظ رکھتے انصاف نہ کرے
دوست و شاد کا کہا مان کر یا اپنی ذاتی عداوت کی وجہ سے لوگوں پر ظلم کرے اور اپنا نامہ اعمال
سباہ کرنے کی کوشش کرے مولف کا خیال ہے کہ آپ کا یہ فرمانا اشارہ تھا انکی طرف کہ ظلم

تمام وقت ہو الیسا نہ کیا کہ سبحان اللہ علی کلمۃ الحق کا کثرت جزیہ آپ کے دل میں موجود تھا کہ اپنے
 لئے نہ رہے یہ بھی اسکو ظاہر کرنے سے نہ رہے مچھوڑ لو الے کا لشقا باب ہونا یہ نزدیکی خانہ
 کیا رہا بانی کو دان پر چھوڑا نکلا ہسپتال میں اپریشن کر آیا مگر اسکو آرام نہ ہوا اور بھی بہت جراثیموں کو
 نہ بدکھایا مگر کچھ سے قائم نہ ہوا دوبارہ ڈاکٹر کو دکھانے پر اس نے پھر اپریشن کی لئے دی مگر وہ دور
 گیا حضور میں آکر عرض کی آپ نے فرمایا کہ رات کو جب میں تو لسنہ شریف کے اندر جاؤں تو یاد دلا نا چاہیے
 آپ دھنہ شریف کے اندر گئے اور دعا علی کیلئے عرض کی نزدیکی خانہ روایت کرتا ہے کہ اس
 رات میری ران میں بہت درد سخت تھا۔ اور اتنی پہ پہی کہ رات کو میرا کپڑا تو بھر گیا صبح کو
 میں نے اٹھ کر دیکھا تو میرا دم خشک تھا اور کسی قسم کا درد نہیں تھا۔ وظیفہ سعادت دارین
 مولوی احمد دین صاحب روایت کرتے ہیں کہ ایک روز میں آپ کی خدمت حاضر ہوا دل میں خیال آیا
 کہ آپ سے کوئی ایسا وظیفہ پوچھوں کہ سعادت دارین نصیب ہو ابھی میں نے عرض نہیں کیا تھا۔
 کہ آپ نے دوسرے آدمی کی طرف مخاطب ہو کر فرمایا کہ حضرت بابا فرید نے جو بابہ لہی کو فرمایا تھا کہ سعادت
 دارین کے حصول کیلئے ایک ہزار کلمہ شریف عشا کی نماز کے بعد پڑھا کرتے تھے مولوی مذکور
 کہتا ہے کہ میں نے پھر فلیں خیال کیا کہ ہزار کلمہ پڑھتا تو مشکل ہے آپ نے فرمایا اگر ہزار نہ ہو سکے تو ایک
 سو بار پڑھ لیا کہ راوی مذکور نے پھر دل خیال کیا کہ اس وظیفہ کے پڑھنے کے لئے شاید اجازت
 کی ضرورت ہے آپ نے معاف فرمایا اس وظیفہ کے پڑھنے کے لئے اجازت کی بھی ضرورت نہیں ہے
 خود پڑھ لیا کہ راوی اس مرتبہ کی لشقا۔ محمد حسین مسکن بھوک بود و فلاحہ سیف اللہ علیہ
 ابو حنیان میں ملازم تھا وہ بیمار رہا ہوا گیا۔ ہر چند حکیموں سے علاج کر لیا مگر شفا نہ ہوئی
 اسنودہ حضور کی خدمت میں حاضر ہو کر دعا کا طالب ہوا آپ نے اسکو وظیفہ بتلایا کہ اسکا درد کیا کرو
 چنانچہ وظیفہ کی مدد جلد شفا یاب ہو گیا۔ مانگ سیدھی کہ تاج محمد خان کو مانگ پر حق
 چوڑے آئی بہت مدت تک علاج کرتا رہا زخم کو اچھا ہو کہ ٹھیک ہو گیا مگر مانگ سیدھی رہ گئی چنانچہ
 جب نماز پڑھتا تو مانگ سیدھی کو کہے بیٹھا کرتا کہ اب نے فوج جب آپ نے اسکو دیکھا تو فرمایا کہ فوج محمد
 ابھی سید بیٹھا نہیں سیکھا اس نے عرض کی حضور کیا کروں مجبور ہوں آپ نے دعا فرمائی چنا وہ چوڑی
 مار کر بیٹھا۔ پھر دعا۔ شیخ امام بخش مسکن تو لسنہ شریف کے پاس ایک گائے تھی اسکو

نے کے لئے بیل کی صورت ہوئی سارا ہنر چھان مارا مگر کہیں بھی نہ ملا۔ آخر اس
 کیا کیا رات کو اپنی گائے لی اور سیدھا اس جگہ پر پہنچا جہاں آپ کے بیل باندھے ہوئے
 تھے بیل نے جو گائے کو دیکھا تو وہ مستی میں اس کے پیچھے بھاگا یہ گائے نیکو گھر پہنچا بیل مذکور
 بھی گائے کے پیچھے پیچھے بھاگا گھر پہنچا یہاں اس نے اپنی گائے کو بیل سے جفت کیا اور
 اور مادر کو اس کو گھر سے باہر نکال دیا۔ صبح کو حضور نے شیخ الحدیث کو بلا کر کہا کہ تمہارے
 بھائی نے ایسا کام کیا ہے اچھا پہلے تم اس کی گائے بھڑے نہیں دیگی اگر دیگی بھی تو
 سب کے سامنے ہے ہونگے اور چھاپڑ لسی، اس کی ایسی خراب ہوگی کہ کہتے بھی نہ پس کے چنانچہ
 ایسا ہی ہوا اس کی گائے نے جتنے بھی بھڑے دیئے سب کے سامنے تھے۔ اور چھاپڑ بھی
 ایسی خراب بد مزہ بھی کہ کہتے بھی اس کو نہ جیتے تھے

پنچا خواب حب و لایت میں مقدمہ کو اپیل دائرہ تھی اور مولوی غلام محمد اپیل کے
 لئے گیا ہوا تھا۔ تو ولایت کا فیصلہ ہونے پہلے آپ نے ایک دن حاضرین سے فرمایا کہ میں نے
 خواب دیکھا ہے خیر کرے حاضرین نے پوچھا تو آپ نے فرمایا میں نے دیکھا ہے کہ میں اور
 خواجہ حامد صاحب دونوں تشریف لائے وہاں خواجہ محمد سلیمان اور حضرت
 ثانی تھے ہوئے تھے ان کے ہاتھ میں کبجیاں تھیں انہوں نے فرمایا آؤ حامد کبجیاں لے لو
 میں نے پوچھا کہ عرض کی قبلہ مجھے دیں لیکن انہوں نے اس کو دے دیں حاضرین نے عرض
 کیا۔ آپ تشریف کریں خدا خیر کرے کیا۔ چنانچہ ولایت سے مولوی قادر کا ماز آیا کہ پر یوی۔
 کونسل آپ کے حق میں کیا ہے سب لوگ مبارک باد دینے لگے مگر آپ نے فرمایا کہ مجھے تشریف
 نہیں پہنچا چنانچہ ایسا ہی ہوا کہ پر یوی کونسل کا فیصلہ آپ کے خلاف ہوا اور مبارک باد کا
 کاتار غلطی سے دیا گیا تھا۔ مسجد کی تعمیر حضور نے موجودہ جامع مسجد کا سنگ بنیاد
 اپنے مقدس دست مبارک سے رکھا جسے قابل اور تجربہ کار معمار ملتان سے منگوائے
 درجنوں معمار اور شیکڑوں مزدور بڑی مدت تک کام کرتے رہے حضور کے خود
 بھی مسجد میں تشریف لاکر بیٹھتے اور کام کاج کی دیکھ بھال فرمایا کرتے آپ بار بار

رایا کرتے کہ خدا کرے یہ مسجد جلد ہی مکمل ہو جائے اور یہی اسکو اپنی آنکھوں سے
دیکھ لوں مگر پورے دو گار عالم کو کچھ اور منظور غضا اور یہ مسجد اکثر تیار تیار ہو چکی
تھی۔ کچھ محضوڑا سا کام باقی تھا کہ آپ کا وصال ہو گیا۔

قسمت تو دیکھئے کہ کہاں ٹوٹی جا کندہ دوچار ہاتھ جب کہ لجام رہ گیا ہے
اور آپ نے فرزنددار حمزہ حضور حضرت خواجہ نظام الدین مدظلہ العالی نے اسکو پایہ
تکمیل تک پہنچا ایک دفعہ حضور لاہور لے گئے وہاں سے روانگی کے وقت فرمایا۔

وفات حسرت آیات دیکھ لو اکیس ریح ریح کے بدل چڑھیا جد
کچ کے حضور ڈیرہ دون میں قیام فرما تھے کہ آپ کو سوء ہضمی کی شکایت ہوئی
باوجود علاج کے تکلیف بڑھتی گئی آپ تندرپو شریف لے گئے یہاں آپ کو اسہال
جاری ہو گئے آپ ۱۲ مارچ زمین مدرسہ کے نام پر وقت کی چنانچہ آج تک یہ
مدرسہ تو نسہ شریف میں چل رہا ہے طلباء کو کھانا کپڑا خرچ و غیرہ مدرسہ کی طرف
سے دیا جاتا ہے۔ اور حضور حضرت خواجہ نظام الدین دام فیوضہ اس کے
مرئی و سرپرست ہیں پورو گارا اس سرچشمہ فیض کو ہمیشہ کیلئے ساری وجاری
رکھے آمین۔ آدم برسر مطلب حضور کی کمزوری دن بدن بڑھتی گئی مگر معمولات
میں فرق نہ آیا اور نماز باجماعت ادا فرماتے رہے عرض سوموار کے دن تکلیف
حد سے بڑھ گئی رات کی وقت چودھویں صدی کا یہ آفتاب عالم تاب نظام ہر عیشہ
کے لئے غروب ہو گیا اور حضور کی روح پر فتوح اعلیٰ علیین میں پہنچی ۱۵ ریح ۱،
ثانی لکھنؤ کو یہ چانگسا ذوقہ ظہور پیر ہوا۔

الحمد للہ الحمد للہ مھکانے لگی محنت میری طے ہوئی آج کی منزل میں مسافت میری
حافظ حاجی علی محمد حشیشہ کلا تھہ ہاؤس تولدہ مشرف

طے کما تہ چشیشہ کتاب گھر تولدہ مشرف ولولہ کتب گھر تولدہ مشرف



ڈاکٹر ایم اے علیم مالک

کنج خانہ مفتی عزیز الدین پبلشر و ناشران قرآن مجید لاہور بازار کشمیری

چشمینہ کتاب گھر تولدہ شریف و تولدہ کتاب گھر تولدہ شریف
ضلع دہرہ غازی خان